

徹底的に現場主義を貫く姿を描いた WEB ムービーを本日公開！

俳優の磯村勇斗さん、女優の恒松祐里さん出演

株式会社リヴァンプ(本社:東京都港区、代表取締役 社長執行役員 CEO:湯浅智之、以下:リヴァンプ)は、俳優の磯村勇斗さん、女優の恒松祐里さんが出演する WEB ムービーを、本日 2024 年 3 月 30 日より公開開始いたします。本ムービーは、当社採用ページや採用媒体等でご覧いただけます。

当社採用ページ URL: <https://revamp.co.jp/recruit/>



顧客に徹底的に伴走する“現場主義”を表現

リヴァンプは、“企業を芯から元気にする”という経営理念のもと、「経営支援事業」「DX事業」「投資事業」を主要な事業とし、顧客の中長期的な成長にコミットするパートナーとして経営改革を支援してまいりました。

昨年に引き続き、磯村勇斗さん・恒松祐里さんを起用し、“多岐にわたる顧客の現場へ入り込み、顧客と一緒に汗をかいて経営改革を実行していく企業である様子”を WEB ムービーとして表現しました。

演出を担当するのは、映画、CM、ドラマ、MV と幅広い映像分野で監督を務める松本壮史さんで、リヴァンプグループの 1 事業である 9h(ナインアワーズ)を舞台にし、よりリアルなリヴァンプを実感できるものになるようこだわり抜きました。

「リヴァンプの仕事像」がわかる 2つのストーリー

【#1:答えは現場にある】:現場主義を徹底している”リヴァンプ”。現場に張り付いて、顧客目線でアイデアを考える社員の日常風景をリアルに描いています。



マネージャー(磯村さん)は徹底的な現場主義。

今回の 9h(ナインアワーズ)のプロジェクトでも、サウナやカプセルホテルに 1 日入って、顧客目線のアイデアを出そうとしている。果たして、磯村に良いアイデアは思い浮かぶのか？

動画 URL : <https://youtu.be/abAaRis9k0Y>

【#2:アイデアを形にする仕事】:現場に入るからこそ得られる経験からアイデアを着想させ、それを様々なサービスと組み合わせて形にするという、業務に真摯に向き合う姿を描いています。



現場での経験からアイデアを得たマネージャー(磯村さん)は新しいサービスを思いつく。

出たアイデアを顧客と協業しながらソリューションを実現させる。

動画 URL : <https://youtu.be/OHn5tD2j9xl>

【出演者プロフィール】



磯村 勇斗(いそむら はやと)

1992 年 9 月 11 日生まれ、静岡県出身。2015 年ドラマ「仮面ライダーゴースト」で頭角を現し、その後 NHK 連続テレビ小説「ひよっこ」で注目を浴びる。主な出演作に大河ドラマ「青天を衝け」、Netflix「今際の国のアリス シーズン2」、「サ道」シリーズ、映画「ヤクザと家族 The Family」、「劇場版 きのう何食べた?」、「PLAN 75」、「ビリーバーズ」など。23 年は、映画「東京リベンジャーズ 2. 血のハロウィン編(-運命--決戦-)」「最後まで行く」「波紋」「湯水」「月」「正欲」が公開され、第 97 回キネマ旬報ベスト・テン助演男優賞、第 47 回日本アカデミー賞最優秀助演男優賞を受賞。1 月期はドラマ「不適切にもほどがある！」に秋津正彦役、ムッチ先輩役の2役で出演し話題に。公開待機作に主演映画「若き見知らぬ者たち」、「八犬伝」(10 月公開予定)がある。



恒松 祐里(つねまつ ゆり)

1998 年 10 月 9 日生まれ。東京都出身。2005 年にドラマ『瑠璃の島』で子役としてデビュー。その後、2009 年『キラー・ヴァージンロード』で映画デビュー。2019 年公開の映画『凧待ち』で『おおさかシネマフェスティバル 2020』新人女優賞を受賞。代表作は、NHK 連続テレビ小説『おかえりモネ』(21)、ドラマ『泣くな研修医』(21)、『トラベル・ナース』(22)、『リバーサルオーケストラ』(23)、Netflix『今際の国のアリス シーズン 2』、『御手洗家、炎上する』など。映画『きさらぎ駅』(22)では主演を務める。Netflix『全裸監督 シーズン 2』ではニューヒロインの乃木真梨子を演じる。24 年 3 月 31 日より THEATER MILANO-Za にて上演予定の舞台『ハザカイキ』に出演が控えている。

【監督プロフィール】



松本 壮史(まつもと そうし)

1988 年生まれ。CM、MV、映画やドラマなどの映像監督。

2021 年『サマーフィルムにのって』で長編映画デビュー。公開前から各国の映画祭でも上映され、注目を集める。韓国では 2022 年の邦画動員数 2 位を記録。

他、主な作品に映画『青葉家のテーブル』、ドラマ『お耳に合いましたら。』、マカロニ えんぴつ 10 周年記念ムービー『あこがれ』、くるり『loveless』MV、江本祐介『ライトブルー』MV など。

最新作は、WOWOW オリジナルドラマ『ながたんと青と』、NHK 藤子・F・不二雄 SF 短編ドラマ『親子とりかえばや』。

第 13 回 TAMA 映画賞 最優秀新進監督賞

第 31 回日本映画プロフェッショナル大賞、新人監督賞

<http://matsumotosoushi.com/>

【リヴァンプについて】

REVAMP

株式会社リヴァンプは、「企業を芯から元気にする」という経営理念に基づき、経営実務、マーケティング、コンサルティング、デジタル&IT といった様々なテーマに関する経営支援サービス、および支援先を含む企業への資本参画／資本提供を行っております。いずれのテーマにおいても、クライアント企業で働く方々と同じ目線で現場に入り、業務に従事することで、経営課題の本質を見極め、実行可能な改革案をクライアントと共に構築し、改革・改善を実行し、支援先の中長期的な成長の実現に貢献することを目指しております。

会 社 名: 株式会社 リヴァンプ

本 社: 東京都港区北青山 2-12-16 北青山吉川ビル 3F

代 表 者: 代表取締役 社長執行役員 CEO 湯浅智之

設 立: 2005 年 9 月

資 本 金: 1 億円

事業内容: 経営実務／CxO 支援／経営企画業務、マーケティング戦略・クリエイティブ実行支援、
経営／戦略／業務／コンサルティング、デジタル & IT ソリューション、
事業会社運営、エクイティ投資

U R L: <https://www.revamp.co.jp>

<本件に関する問い合わせ先>

株式会社リヴァンプ 広報担当: 木全

Tel: 03-5413-7165 / email: Press@revamp.co.jp